

SCHEDA FONDO

<b>3.1.2 Denominazione o titolo</b>	Teatro Sociale di Udine
<b>3.1.3 Data/e</b>	1764 - 1905
<b>3.1.4 Livello di descrizione</b>	fondo
<b>3.1.5 Consistenza e supporto dell'unità archivistica</b>	bb. 60
<b>3.2.2 Storia istituzionale/amministrativa del soggetto produttore</b>	<p>Attorno alla metà del secolo XVIII un gruppo di esponenti di 17 famiglie nobili udinesi si consociarono per intraprendere un'iniziativa alquanto ambiziosa: istituire un nuovo teatro per la città di Udine. Nel 1764 ottennero l'autorizzazione dalla Repubblica di Venezia ed il 17 luglio dello stesso anno tennero la prima seduta del Consiglio di Società in cui stabiliscono i primi provvedimenti di carattere economico per la costruzione dell'edificio. Dopo non poche difficoltà il Nobile Teatro di Società viene inaugurato nel 1770 con un'opera seria di soggetto mitologico: Eurione.</p> <p>Negli anni successivi all'interno della Società si crearono due sezioni: i fondatori e i palchettisti. Vi facevano parte della prima i soci che lo avevano fondato e ne erano rimasti proprietari del fondo e delle migliori logge, mentre della seconda vi facevano parte coloro che possedevano esclusivamente i palchi.</p> <p>Questa divisione interna creò non pochi problemi nella gestione del teatro e nel 1852, in vista anche dei necessari interventi di rinnovo dell'edificio teatrale, gli amministratori si resero conto era impossibile mantenere questa situazione. Il 18 aprile i soci si riunirono nella sala del Teatro per deliberare sulla proposta di unire le due società e di abbellire il teatro. Il 10 giugno venne approvato il nuovo statuto e nominato il Presidente unico del Teatro Sociale.</p> <p>La composizione della società del teatro rimase pressoché identica fino agli inizi del XX secolo, quando, precisamente nel 1905, viene messo all'asta. L'unico concorrente fu il signor Giuseppe d'Odorico che acquistò così l'edificio per 45.000 lire con l'intenzione però di demolirlo. Fortunatamente cambiò il suo progetto e decise di attuare i necessari interventi di restauro richiesti dalle più moderne esigenze. Il 16 marzo 1908 venne nuovamente inaugurato con l'opera Mefistofele, ma purtroppo avrà vita breve. Infatti nel dicembre del 1911 un incendio, di cui si ignorano le cause, distruggerà definitivamente l'edificio.</p>
<b>3.3.1 Ambiti e contenuto</b>	<p>Il fondo del Teatro Sociale di Udine viene depositato all'Archivio di Stato nel 1959 dalla Biblioteca Comunale di Udine ove era stato collocato dal comune dopo la cessazione dell'attività del Teatro. Vi sono conservati i verbali delle sedute del Consiglio di società e gli atti della Società del Palcone. Una buona parte della documentazione riguarda anche la gestione economica del Teatro in modo particolare per quanto riguarda le spese sostenute per gli spettacoli e per la manutenzione dello stabile. Si segnala inoltre una ricca corrispondenza con agenzie ed impresari per l'organizzazione degli spettacoli, nonché una bella raccolta di manifesti relativi agli spettacoli di prosa o di musica e di spartiti musicali.</p>
<b>3.3.4 Criteri di ordinamento</b>	<p>Le carte sono state suddivise secondo la loro tipologia e quindi organizzate in sette serie:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Verbali delle sedute del Consiglio della Società (bb. 5, 1764-1835)</li><li>2. Atti relativi alla gestione del patrimonio (bb. 12, 1764-1898)</li><li>3. Spese per la ricostruzione e restauri del Teatro (bb. 4, 1791-1853)</li><li>4. Corrispondenza (bb. 16, 1803-1899)</li><li>5. Processi (b. 1, 1817-1875)</li><li>6. Atti della Società del Palcone del Teatro (bb. 7, 1765-1905)</li><li>7. Manifesti e spartiti musicali (bb. 15, 1836-1903)</li></ol>

---

**3.4.5 Strumenti di ricerca**

Inventario analitico ed elenco manifesti in digitale e cartaceo al n. 130

**3.5.4 Bibliografia**

- Battistella, Antonio. I vecchi teatri udinesi, in: "Atti dell'Accademia di Udine", 8° (1928-1929), pp. 77-130;
- Fior Sartorelli, Margherita. Il Teatro Sociale di Udine attraverso gli atti conservati nella Biblioteca Comunale di Udine, in: "Ce Fastu?", 1953, n. 1-6, pp. 83-91;
- Fior Sartorelli, Margherita. Il Teatro sociale di Udine nel primo cinquantennio dell'800, in: "Ce fastu?", 1954, n. 1-6, pp. 125-140;
- Fior Sartorelli, Margherita. Aspetti della vecchia Udine. Una memorabile stagione d'opera del 1853, in: "Sot la nape", 1953, n. 4, pp. 3-6;
- Santin, Nathalie. Udine in scena. Cent'anni di Teatro Sociale, Udine, 1993;
- Alfarè, Alberto Nassimbeni, Lorenzo, Zanin, Alba. Musica e teatro a Udine, 1595-1866, Udine, 1999;
- Scala Andrea, Il Teatro Sociale di Udine restaurato, Udine, 1853;
- Regolamento disciplinare del servizio intorno al Teatro Sociale di Udine, Udine, 1871;
- Il Teatro Sociale è morto! In: Patria del Friuli del 4 marzo 1904;
- Il Teatro Sociale di Udine incendiato in: Giornale di Udine del 4 dicembre 1911;
- Le vicende del Teatro Sociale di Udine in : Patria del Friuli del 15 dicembre 1911

**3.7.3 Data/e della descrizione e nome del compilatore**

Laura Cerno novembre 2002

## INVENTARIO



<b>busta</b>	<b>descrizione</b>	<b>estremi cronologici</b>
<b>I - VERBALI DELLE SEDUTE DEL CONSIGLIO DELLE SOCIETA'</b>		
<b>1</b>	Verbali delle sedute	1764 – 1835
<b>2</b>	Verbali delle sedute	1836 – 1853
<b>3</b>	Verbali delle sedute	1854 – 1867
<b>4</b>	Verbali delle sedute	1868 – 1882
<b>5</b>	Verbali delle sedute	1883 – 1897

<b>busta</b>	<b>descrizione</b>	<b>estremi cronologici</b>
--------------	--------------------	----------------------------

## **II - ATTI RELATIVI ALLA GESTIONE DEL PATRIMONIO**

<b>6</b>	Contratti diversi con impresari ed artigiani per assicurazione contro incendi e applicazione d'illuminazione a gas	1770 – 1897
<b>7</b>	Rendiconti	1764 – 1809
<b>8</b>	Rendiconti	1793 – 1842
<b>9</b>	Rendiconti	1853 – 1858
<b>10</b>	Rendiconti	1859 – 1867
<b>11</b>	Rendiconti	1868 – 1873
<b>12</b>	Rendiconti contiene un fascicolo di mappe, disegni e carte censuarie intestato: "Ing. F. Vidoni – mappe, divisioni, ecc."	1874 - 1877
<b>13</b>	Rendiconti	1878 - 1883
<b>14</b>	Rendiconti	1884 – 1890
<b>15</b>	Rendiconti	1891 - 1894
<b>16</b>	Atti contabili vari: - Quaderni debiti e crediti dei palchettisti - Registro contabilità - Proventi veglie di beneficenza - Conti di cassa esercizi	1825 – 1855  1871 – 1876 1891 – 1897 1896 – 1897
<b>17</b>	- Gestione impresa spettacoli di Quaresima - Bordereau	1896 - 1898  1884

## **III - SPESE PER LA RICOSTRUZIONE E RESTAURI DEL TEATRO**

<b>18</b>	- Lettere e polizze relative alla ricostruzione del Teatro - Progetto di riforma del Teatro	1795  1791
<b>19</b>	- Spese per il restauro del Teatro - Progetto di restauro con fotocopie di 5 disegni del 1853 conservati in Biblioteca Civica Joppi di Udine	1852  1846 – 1853
<b>20</b>	Fatture per spese per il restauro	1852
<b>21</b>	Progetti e proposte per restauri e innovazioni dal 1852 in poi	

**busta**    **descrizione**    **estremi cronologici**

#### **IV - CORRISPONDENZA**

<b>22</b>	Carteggio con autorità amministrativa con enti culturali	1803 – 1894
<b>23</b>	Corrispondenza varia	1808 – 1886
<b>24</b>	Corrispondenza con agenzie ed impresari per l'organizzazione di spettacoli	1814 - 1823
<b>25</b>	Corrispondenza con agenzie ed impresari per l'organizzazione di spettacoli	1824 – 1831
<b>26</b>	Corrispondenza con agenzie ed impresari per l'organizzazione di spettacoli	1832 – 1837
<b>27</b>	Corrispondenza con agenzie ed impresari per l'organizzazione di spettacoli	1839 – 1844
<b>28</b>	Corrispondenza con agenzie ed impresari per l'organizzazione di spettacoli	1845 – 1852
<b>29</b>	Corrispondenza con agenzie ed impresari per l'organizzazione di spettacoli	1853 – 1855
<b>30</b>	Corrispondenza con agenzie ed impresari per l'organizzazione di spettacoli	1856 – 1859
<b>31</b>	Corrispondenza con agenzie ed impresari per l'organizzazione di spettacoli	1860 – 1872
<b>32</b>	Corrispondenza con agenzie ed impresari per l'organizzazione di spettacoli	1873 – 1884
<b>33</b>	Corrispondenza con agenzie ed impresari per l'organizzazione di spettacoli	1884 - 1899
<b>34</b>	Protocollo corrispondenza	1853 – 1860
<b>35</b>	Protocollo corrispondenza	1861
<b>36</b>	Circolari varie della presidenza ai soci	1867 – 1895
<b>37</b>	Circolari varie della presidenza ai soci	1881 - 1897

#### **V - PROCESSI**

<b>38</b>	Carte processuali relative a vertenze con soci, impresari e artisti	1817 - 1875
-----------	---	-------------

#### **VI - ATTI DELLA SOCIETA' DEL PALCONE DEL TEATRO**

<b>39</b>	Miscellanea di atti della Società contenente:	
	<b>a)</b> - Regolamenti e normali governative (a stampa)	1812 – 1845

<b>busta</b>	<b>descrizione</b>	<b>estremi cronologici</b>
	- Nomine, accettazioni e rinunce di cariche	1815 - 1897
	- Statuto a stampa	1852
	- Istruzioni, decreti e circolari delle autorità amministrative e politiche	1852 – 1858
	- Regolamento disciplinare	1853
<b>40</b>	- Adesioni e modifiche allo statuto	1881
	- Statuto a stampa	1882
	- Pianta del personale	1882
	- Pianta del personale	1890
	- Riassunto delle disposizioni legislative all'azione di polizia nei Teatri	s.d.
	<b>b)</b> – Polizze saldate	1765 – 1774
	- Affittanze di palchi	1800 - 1801
<b>41</b>	- Resoconti di tombole	1806 – 1808
	- Note e polizze relative a spettacoli di beneficenza	1821 – 1852
	- Verbali di consegne in occasione di dimissioni di cariche	1862 – 1882
	- Inventario e stima di oggetti, attrezzi e scenari	1875
	- Rendiconto veglione mascherato	1879
	- Contratti con impresari	1882 – 1886
	- Debitori morosi e quietanze	1884 – 1897
<b>42</b>	Contratti per vendite palchi	1895 – 1897
<b>43</b>	<b>c)</b> – Corrispondenza varia con soci e impresari	1795 – 1905
<b>44</b>	- Corrispondenza con la Congregazione Municipale	1817 – 1868
	- Corrispondenza con Istituti di pubblica beneficenza	1854 – 1870
	- Corrispondenza con l'autorità di Pubblica Sicurezza	1858 – 1879
	- Corrispondenza con l'Arma dei Regi Carabinieri	1867
	- Corrispondenza con la Deputazione Provinciale	1867 – 1868
	<b>d)</b> – Vertenza con la compagnia Zerri e Savaggi	1878
	– Vertenza Morelli	1880

<b>busta</b>	<b>descrizione</b>	<b>estremi cronologici</b>
	- Ricorso al Tribunale di Udine per rivendicare ai capi famiglia il diritto di nomina del Parroco di San Giacomo	1886
<b>45</b>	Verbali d'asta per vendite di palchi	1853 – 1893
<b>VII - MANIFESTI E SPARTITI MUSICALI</b>		
<b>46</b>	<b>vedi inventario analitico dei manifesti a stampa</b> Manifesti relativi a spettacoli di prosa o di musica programmati in Teatro. Con:	1836 - 1903
	- Presentazione della Drammatica Compagnia lombardo-toscana G.B. Zoppetti per spettacolo teatrale nel Teatro Sociale di Gemona	1847, ottobre 30
	- Elenco attori della Drammatica Compagnia di J. Bon-Martini	1847 – 1848
	- Elenco attori della Drammatica Compagnia di G. Terzuoli e F. Staccia	1847 - 1848
	- Orario diligenze celeri fra Venezia e Udine	1851, novembre 30
	- Elenco attori della Drammatica Compagnia Nazionale subalpina di L. Robotti	1856, stagione quaresima
	- Elenco degli attori della Drammatica Compagnia Metastasio di Pascali e Caldarelli	1856, giugno
	- Elenco artisti ed opere	1856, Fiera S. Lorenzo
	- Ruolo dei cavalli esibiti ed ammessi alla corsa dei fantini	1856, agosto 15
	- Ruolo dei cavalli ammessi alle due corse dei fantini e dei biroccini	1856, agosto 20
	- Ruolo dei cavalli ammessi alla corsa delle bighe	1856, agosto 24
	- Poesia	1857
	- Ruolo dei cavalli ammessi alla corsa dei fantini	1858, agosto 13
	- Ruolo dei cavalli ammessi alla corsa dei sediola	1858, agosto 15
	- Ruolo dei cavalli ammessi alla corsa delle bighe	1858, agosto 18
	- Poesia augurale	1859, gennaio
	- Programma dell'accademia vocale e strumentale	1867
	- Regolamento d'ingresso per Istituto filodrammatico udinese	1872, agosto 2
	- Elenco attori della Drammatica Compagnia n. 1 di Bellotti–Bon (2 copie)	1875, febbraio 4

<b>busta</b>	<b>descrizione</b>	<b>estremi cronologici</b>
	- Elenco attori e rappresentazioni	1880, aprile
	- Elenco artisti Drammatica Compagnia Pasta-Di Lorenzo	1896, stagione quaresima
	- Elenco artisti e rappresentazioni stagione teatrale 1897-98 della Drammatica Compagnia Nazionale di A. Zoppetti	1897
	- Elenco attori della Drammatica Compagnia di P. Mingoni	s.d.
	- Elenco artisti e recite della Drammatica Compagnia G. Mozzi	s.d. novembre 12
	- Elenco delle rappresentazioni acrobatiche-ginniche della Drammatica compagnia di M. Averino	s.d.
	- Ruolo dei cavalli alla corsa ai biroccini	s.d.
	- Elenco degli artisti della Drammatica Compagnia S. Petrocchi	s.d.
	- Elenco repertorio musicale della Compagnia di prosa, operette e fiabe di A. Scavini	s.d.
<b>47</b>	<b>vedi inventario analitico dei manifesti a stampa</b> Manifesti relativi a spettacoli di prosa o di musica programmati in Teatro. Con:	1869 - 1901
	- Elenco attori	1870, stagione quaresima
	- Preavviso rappresentazioni Drammatica Compagnia E. Rossi	1878, dicembre 21
	- Preavviso recite della Drammatica Compagnia Italiana di G. Brizzi	1883, gennaio dal 10 al 20
	- Elenco artisti Compagnia Maggi (molto rovinato)	1886, stagione quaresima
	- Elenco artisti e rappresentazioni teatrali della Drammatica Compagnia Italiana F. Pasta T. Di Lorenzo	1894, stagione quaresima
<b>48</b>	<b>vedi inventario analitico dei manifesti a stampa</b> Manifesti relativi a spettacoli di prosa o di musica programmati in Teatro. Con:	1874 - 1903
	- Elenco attori della Drammatica Compagnia n. 2 di L. Bellotti Bon (rovinato)	1874, stagione quaresima
	- Elenco attori – calendario rappresentazioni compagnia F. Pasta T. Di Lorenzo	1894, stagione quaresima
	- Elenco attori e rappresentazioni teatrali della Drammatica Compagnia Caimmi - Zoncada	1903, stagione quaresima

<b>busta</b>	<b>descrizione</b>	<b>estremi cronologici</b>
<b>49</b>	<b>vedi inventario analitico dei manifesti a stampa</b> Manifesti relativi a spettacoli di prosa o di musica programmati in Teatro.  Con:  - Elenco degli artisti per la stagione di Quaresima del 1878 della Drammatica Compagnia di A. Morelli  - Elenco attori della Drammatica Compagnia Casilini	1855 - 1903      1879, febbraio 23
<b>50</b>	<b>vedi inventario analitico dei manifesti a stampa</b> Manifesti relativi a spettacoli di prosa o di musica programmati in Teatro. Con:  - Carte contabili ed amministrative  - Corrispondenza  - Moduli e stampati	1894 – 1896   Sec. XIX Sec. XIX Sec. XIX
<b>51</b>	<b>vedi inventario analitico dei manifesti a stampa</b> Manifesti relativi a spettacoli di prosa o di musica programmati in Teatro. Con:  - Compagnia Drammatica Bestini-Falconi-Paladini	1888 - 1900   1888, febbraio 7
<b>52</b>	<b>vedi inventario analitico dei manifesti a stampa</b> Manifesti relativi a spettacoli di prosa o di musica programmati in Teatro. Con:  - Elenco artisti di G. Pieri  - Elenco artisti della Drammatica Compagnia Salvini	1857 – 1899   1858, quaresima 1859, stagione quaresima
<b>53</b>	<b>vedi inventario analitico dei manifesti a stampa</b> Manifesti relativi a spettacoli di prosa o di musica programmati in Teatro. Con:  - Avviso teatrale  - Calendario delle recite del mese di febbraio  - Elenco degli attori e delle commedie della Drammatica Compagnia Triestina diretta da L. Monti  - Elenco degli attori della compagnia Drammatica G. Pietriboni	1854 - 1900   1854, luglio 19 1873, febbraio 1882, febbraio 28 1884, stagione quaresima
<b>54</b>	<b>vedi inventario analitico dei manifesti a stampa</b> Manifesti relativi a spettacoli di prosa o di musica programmati in Teatro.	1853 - 1892

<b>busta</b>	<b>descrizione</b>	<b>estremi cronologici</b>
	Con:	
	- Avviso teatrale	1853, luglio 23
	- Elenco degli artisti della Drammatica Compagnia Paoli e Jucchi	1853, dicembre 26
	- Elenco attori della Drammatica Compagnia di C. Vergani	1854, aprile 17
	- Avviso del Comune di Udine	1854, aprile 20
	- Elenco attori della Drammatica Compagnia di G. Mozzi	1854, luglio 1
	- Elenco opere musicali	1854, luglio 6
	- Avviso teatrale	1854, luglio 11
	- Avviso della prima recita rappresentata dalla Drammatica Compagnia di C. Dondini	1855, febbraio 28
	- Elenco degli attori della Drammatica di G. Leigheb	1855, dicembre 12
	- Elenco degli attori della Compagnia Drammatica di A. Morelli	1876, febbraio 25
	- Elenco attori della Drammatica Compagnia di G. Pietriboni	1877, febbraio 17
	- Elenco degli attori della Drammatica Compagnia Zerzi e Lavaggi	1878, marzo 11
	- Elenco degli attori e rappresentazioni della Drammatica Compagnia G.B. Marini	1892, stagione quaresima
	- Elenco recite	s.d.
	- Elenco recite	s.d.
<b>55</b>	Spartiti musicali di opere liriche	
<b>56</b>	Spartiti musicali di opere liriche	
<b>57</b>	Spartiti musicali di opere liriche	
<b>58</b>	Spartiti musicali di opere liriche	
<b>59</b>	Spartiti musicali di opere liriche	
<b>60</b>	Spartiti musicali di opere liriche	

## TEATRO SOCIALE DI UDINE



### ALTRE FONTI DOCUMENTARIE

- Archivio di Stato di Udine: Atti vari 1763 – 1807 – Archivio Comunale Antico di Udine – b. 313
- Archivio di Stato di Udine: Memorie del Teatro Sociale di Udine - 1794 – 1795 – Archivio Florio b. 67
- Biblioteca Comunale di Udine: Atti vari dal 1851 al 1864 – ms. 2135

### Link utili

La consultazione dell'inventario analitico dei manifesti degli spettacoli teatrali conservati nelle buste 46 – 54 può essere effettuata attraverso i due link sottostanti.

1. strumento di ricerca in pdf presente su SIAS alla voce relativa Teatro sociale. Manifesti [http://www.archivi-sias.it/Scheda\\_Inventario.asp?FiltraInventario=910620103](http://www.archivi-sias.it/Scheda_Inventario.asp?FiltraInventario=910620103)
2. strumento di ricerca in html presente nel sito dell'istituto alla voce Archivi di Famiglie, Persone e Società – Teatro sociale di Udine: i manifesti degli spettacoli teatrali [http://www.archiviodistatoudine.beniculturali.it/patrimonio/teatro\\_sociale\\_manifesti.html](http://www.archiviodistatoudine.beniculturali.it/patrimonio/teatro_sociale_manifesti.html)